

XII CERTAME INTERNACIONAL DE IMPROVISACIÓN EN VERSO (MOSTRA DE REGUEIFEIROS)

Data de realización: 11 de outubro

Hora: 19:30 horas

Lugar: Auditorio do Novo Centro Sociocultural do Pedregal en Valadares-Vigo

Intervintes:

- Regueifeiros galegos
 - o Luis “O Caruncho”
 - o Bieito Lobariñas
 - o Pinto D´Herbón (Presentador)
- Convidados
 - ≈ Troveiros Alpujarreños:
 - o Jose A. Barranco (Barranquito)
 - o Paco Peret
 - ≈ Payador Arxentino
 - o Wilson Salywonzyk
 - ≈ Repentista Cubano
 - o Raul Herrera

Patrocinou: Xunta de Galicia

Consellería de Cultura e Turismo (Delegación Territorial de Pontevedra)

Asistiron: 350 persoas

Ademais:

- Obradorio de Iniciación á Regueifa
- Data: 11 de outubro
- Lugar: Verbum
- Duración: de 12:00 a 14:00 horas
- Número de asistentes: 18 persoas
- Mestres: Wilson Saliwoncyk e Bieito Lobariñas
- Contido:

Obradoiro de introducción á improvisación oral en verso no que participaron algúns dos finalistas do Certame escolar que se fixo en anos recentes entre @s [alumn@s](#) de secundaria de instituto da provincia de Pontevedra financiados pola Delegación Provincial da Consellería de Cultura e Deportes da Xunta de Galicia e outros interesados na Regueifa procedentes de distintos puntos da xeografía galega. A idade dos alumnos estaban comprendidas maiormente entre os 18 e os 58 anos.

Durante o desenvolvemento do curso os mestres fixeron un percorrido histórico pola evolución desta manifestación da cultura popular tanto no país como no resto do mundo. Amosáronlle asemade as distintas formas de improvisación que se coñecen e as técnicas usadas nas mesmas, deténdose na décima que se usa na Paysda.

O obradoiro foi moi dinámico e participativo e os asistentes quedaron moi satisfeitos tanto do seu rendemento como da formación recibida.

DESENVOLVEMENTO DA XII MOSTRA DE REGUEIFEIROS POLO MIUDO

Xantar Regueifeiro.- convidouse ós artistas da Mostra a un xantar Regueifeiro, co gaio de que foran familiarizándose entre os que ían a ser os seus contrincantes esa tarde e se romperá o xeo xa de mañá, botando unhas coplas de benvida e facendo grupo.

Á hora prevista no programa o presentador introduciu o acto no que estaba anunciada a presenza entre outr@s da Delegada Territorial en Vigo da Xunta de Galicia (D^a. Lucía Molares) e que ó final non puido comparecer para saúdar @s asistentes, para de seguido darlle paso @s Regueifeiros galegos Luis “O’Caruncho” e Bieito Lobarinas que fixeron unha actuación de media hora na que lle amosaron ó público, dende a platea, o seu gran avance no dominio das técnicas da improvisación en verso. O esforzo foi recompensado polo aplauso e as risas dos asistentes.

Como xa facía tempo que non viñan os troveiros alpujarreños, este ano trouxemos a Barranquito e Paco Peret, que nos ofreceron unha controversia dialéctica de grande altura expresiva, imaxinativa e non exenta de emoción, pois a súa actuación foi xusto despois do pase dunha cinta de DVD breve, pero ilustrativa, sobre a vida do insigne troveiro “El Patiñero”, xa finado, con quen eles compartiron veladas e a quen tivemos honra de acoller entre nos. Estiveron acompañados pola guitarra de Wilson Salywonzyk.

Sen dúbida o plato forte da Mostra foi o desafío de altísimo nivel que mantiveron o repentista cubano Raúl Herrera e o Payador arxentino Wilson Salywonzyk que souberon coas súas décimas captar a atención do respectable que non paraba de aplaudir as súas rimas plenas de enxeño e beleza, pese ós espiñentos temas que trataban.

Como remate houbo unha jam session con tódolos artistas sobre o escenario, na que se fixo patente que independentemente do idioma no que se improvise ou de si se fai en quartetas, quintillas, décimas ou romances, o arte irmana a tódolos artistas e fai que a comunicación flúa.

A xente saíu realmente encantada do espectáculo que viviron no escenario ó igual que os artistas participantes que antes de irse puideron compartir un convivio non moi longo, xa que algúns deles aínda se foron para o San Froilán a seguila parranda.